talkhes-eg.com

متحدث تلخيص

عينة مجانية

التربية المسرحية

أدوات الممثل • الخيال والتعبير • مسرحنا الصغير

الملخص الرئيسي

الصف الرابع الابتدائي

الترم الأول



أدوات الممثل | الخيال والتعبير | مسرحنا الصغير

☰ الفهرس

الوحدة الأولى: أدوات الممثل

- بداية الوحدة
- ١ الدرس الأول: حواسي تكتشف
- ٢ الدرس الثاني: جسدي يتحرك
- ٣ الدرس الثالث: صوتي الملوَّن
- ٤ الدرس الرابع: عروستي من الورق
- ★ خلاصة الوحدة

الوحدة الثانية: الخيال والتعبير

- بداية الوحدة
- ١ الدرس الخامس: صندوق الخيال
- ٢ الدرس السادس: لعبة المرآة
- ٣ الدرس السابع: أصوات الطبيعة
- ٤ الدرس الثامن: مشاعري في لوحة
- ★ خلاصة الوحدة

الوحدة الثالثة: مسرحنا الصغير

- بداية الوحدة
- ١ الدرس التاسع: أنا والآخر
- ٢ الدرس العاشر: أدواتي تمثل

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

٣ الدرس الحادي عشر: حكايتي بعروستي

٤ الدرس الثاني عشر: مسرحنا الصغير

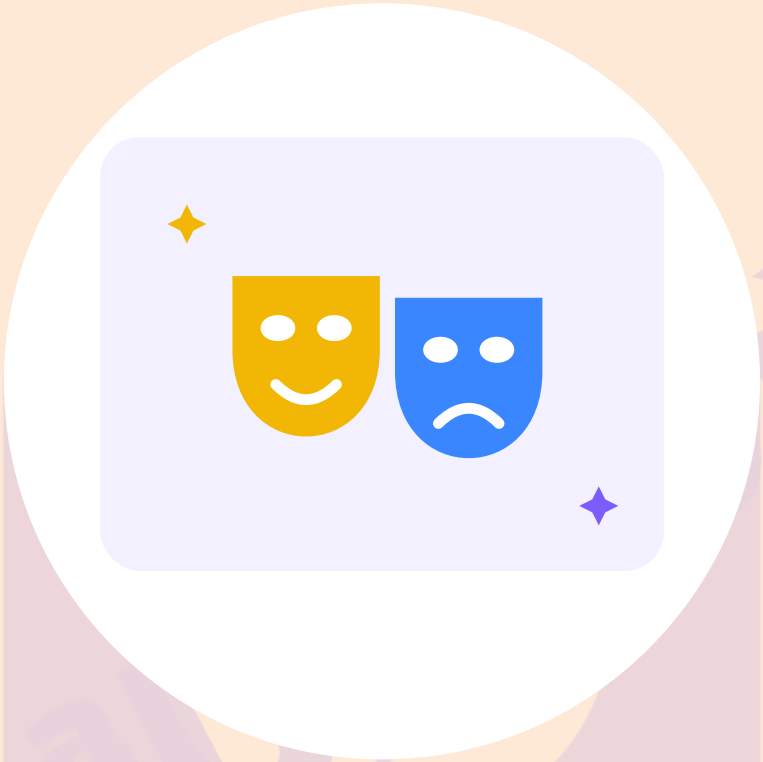
★ خلاصة الوحدة

في النسخة

الوحدة الأولى

أدوات الممثل

- كيف يستخدم الممثل حواسه وجسده وصوته ليصدقه الجمهور؟
- في هذه الدروس أدرب حواسي وجسدي وصوتي، وأصنع عروستي الورقية.



١ حواسي تكتشف
٢ جسدي يتحرك
٣ صوتي الملوَّن
٤ عروستي من الورق

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

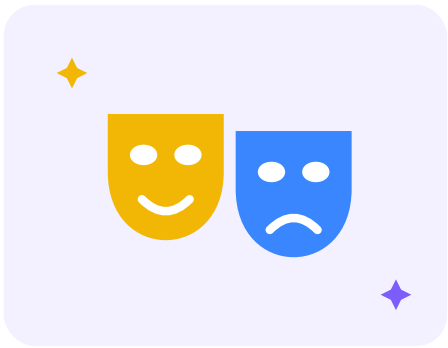
الدرس ١

حواسي تكتشف

📖 الكتاب: ص ٥–٨

◎ هدفي اليوم

أحدد دور الحواس الخمس في الاستكشاف، وأعبر حركيًا عن ملمس الأشياء ورائحتها المتخيلة.



أرى • أسمع • ألمس • أشم • أتذوق

✦ فكرة الدرس

١ حكاية سارة

- أغمضت سارة عينيها في الحديقة، فشمت رائحة الوردة، وشعرت بالنسيم، وسمعت العصافير.
- في المسرح نفعل مثلها: نستخدم حواسنا لنتخيل أشياء غير موجودة، ونجعل الجمهور يراها ويشعر بها.

٢ أكتشف الحقيقي أولًا

- أمسك ورقة شجر أو حجرًا صغيرًا وألاحظ تفاصيله: ناعم أم خشن؟ بارد أم دافئ؟
- ثم أتركه وأغمض عيني وأتخيل أني أمسكه مرة أخرى.

٣ جسدي يتحدث

- أتخيل أنني أمسك قطعة ثلج باردة جدًا، ثم كوب شاي ساخن جدًا، وأعبر بيدي وجسدي.
- أعبر بوجهي فقط عن رائحة زكية مثل الكعك الطازج، ثم عن رائحة دخان مزعجة.

٤ لعبة: ماذا ألمس؟

- أمثل أنني ألمس شيئًا خياليًا (رأس قطة ناعمة، رمال ساخنة، وردة بشوك)، ويخمن زميلي ما هو من حركاتي وتعبيرات وجهي، ثم نتبادل.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ١

حواسي تكتشف

📖 الكتاب: ص ٥–٨

✦ فكرة الدرس (تابع)

٥ الرحلة الخيالية

- يغمض الجميع أعينهم ويحكي المعلم رحلة في غابة: أوراق جافة، ثم رياح باردة، ثم تفاحة حامضة.
- نستجيب بحركات وإيماءات تعبر عن الحاسة المطلوبة دون خجل.

٦ المسرح للجميع

- من يفضل عدم الحركة يمكنه التعبير بتعبيرات الوجه والأكتاف واليدين، مثل تذوق طعام حامض أو حلو.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ١

حواسي تكتشف

📖 الكتاب: ص ٥–٨

كلمات جديدة

الحواس الخمس البصر والسمع واللمس والشم والتذوق.

التخيل أن نرى في عقولنا أشياء غير موجودة أمامنا.

الإيماءة حركة صغيرة بالجسد تعبر عن معنى.

تعبيرات الوجه حركة العينين والحاجبين والفم للتعبير.

الذاكرة الحسية تذكر إحساس شيء لمسناه أو تذوقناه.

الجمهور الناس الذين يشاهدون العرض.

تذكّر جيدًا

ألمس الحقيقي ← أغمض عيني ← أتخيله ← أعبر بجسدي ووجهي

من حياتي

أشكر الله على نعمة الحواس التي أكتشف بها العالم.

نشاط مع أسرتي

ألعب مع أسرتي «ماذا ألمس؟» ويخمنون الشيء الخيالي.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

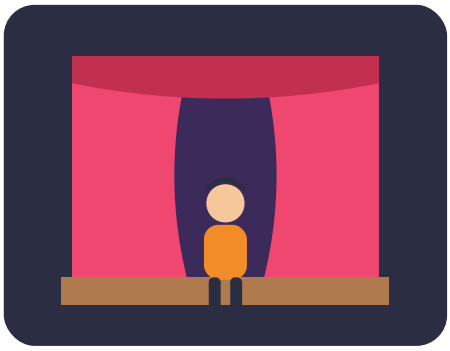
الدرس ٢

جسدي يتحرك

📖 الكتاب: ص ٩–١١

◎ هدفي اليوم

أكتشف إمكانيات جسدي في الحركة والثبات، وأقلد حركات الكائنات الحية بمرونة.



حركة • مرونة • ثبات

✦ فكرة الدرس

١ حكاية طارق

- راقب طارق قطته وهي تقفز بمرونة إلى الطاولة، فتعلم أن الجسد يستطيع الحركة الجميلة والثبات أيضًا.

٢ البذرة التي تنمو

- أجلس على الأرض وأجمع جسدي كأنني بذرة، ثم أتمدد ببطء وأقف وأرفع يدي كنبتة تكبر نحو الشمس.

٣ القطة المرنة

- أنزل على يدي وركبتي، وأقوّس ظهري لأعلى كالقطة الغاضبة ثم أرخيه لأسفل، فتزيد مرونة العمود الفقري.

٤ تحدي الثبات: طائر الفلامنجو

- أقف على قدم واحدة وأفرد ذراعي كجناحين، وأحاول الثبات ١٠ ثوانٍ دون اهتزاز.
- المسرح يحتاج إلى الحركة، ويحتاج أيضًا إلى الثبات (التجمد).

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٢

جسدي يتحرك

📖 الكتاب: ص ٩–١١

✦ فكرة الدرس (تابع)

٥ لعبة: حديقة الحيوان السحرية

- نختار حيوانًا بحركة مميزة (الفيل، الضفدع، السلحفاة) ونقلده بلا صوت، ويخمن الزملاء اسمه.

٦ عاصفة في الغابة

- يتخيل كل منا أنه شجرة تتحرك مع العاصفة، وعند الإشارة «توقفت العاصفة!» نتجمد كتمثال ٥ ثوانٍ دون حركة أو ضحك.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٢

جسدي يتحرك

📖 الكتاب: ص ٩–١١

كلمات جديدة

المرونة قدرة الجسد على الحركة بسهولة.

الثبات (التجمد) التوقف التام عن الحركة كالتمثال.

التوازن الوقوف دون أن نقع أو نهتز.

العمود الفقري عظام الظهر التي تسند الجسد.

التقليد أداء حركة تشبه حركة كائن آخر.

الإشارة علامة يتفق عليها الجميع للبدء أو التوقف.

تذكّر جيدًا

بذرة تنمو + قطة مرنة + فلامنجو ثابت = جسد ممثل نشيط ومنضبط

من حياتي

أتمدد كل صباح مثل البذرة التي تنمو.

نشاط مع أسرتي

أتحدى أسرتي في الوقوف كطائر الفلامنجو ١٠ ثوانٍ.

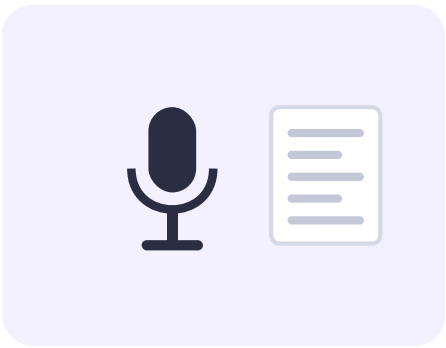
الدرس ٣

صوتي الملوَّن

📖 الكتاب: ص ١٢–١٥

◎ هدفي اليوم

أميز بين طبقات الصوت، وأستخدم صوتي للتعبير عن المشاعر المختلفة بثقة.



همس • عادي • نداء

✦ فكرة الدرس

١ حكاية مريم

- قرأت مريم قصة في الإذاعة بصوت هامس عن العصفور النائم، ثم بصوت قوي عن الأسد الشجاع، فصفق لها الجميع.
- الممثل الناجح يلوّن صوته كما يلوّن الرسام لوحته.

٢ سر الصوت القوي: التنفس

- أقف معتدلًا وأضع يدي على بطني، وآخذ نفسًا عميقًا من أنفي حتى يمتلئ بطني كالبالون، ثم أخرجه ببطء من فمي (٣ مرات).
- الصوت السليم يبدأ من الحجاب الحاجز لا من الصراخ.

٣ مستويات الصوت الثلاثة

- الهمس: كأنني أهمس في أذن صديقي.
- الصوت العادي: كأنني أتحدث مع المعلم.
- صوت النداء: كأنني أنادي صديقي في آخر الملعب، دون صراخ مزعج.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٣

صوتي الملوَّن

📖 الكتاب: ص ١٢–١٥

✦ فكرة الدرس (تابع)

٤ لون الجملة

- أقول «أنا ذاهب إلى المدرسة» كبطل متحمس، ثم كشخص متعب جدًا؛ فيتغير المعنى بتغير نبرة الصوت.

٥ لعبة: راديو المشاعر

- أسحب بطاقة شعور (سعيد، حزين، غاضب، خائف، متفاجئ) وأقول جملة بسيطة بنبرته، ويخمن زملائي الشعور.

٦ أوركسترا الأصوات البشرية

- نقسم الفصل ثلاث مجموعات: رياح «شووو»، ومطر بطقطقة اللسان، ورعد «بوم بوم».
- يرفع المعلم يده فيعلو الصوت، ويخفضها فيصبح همسًا، ويغلق قبضته فنصمت تمامًا.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

الدرس ٣

صوتي الملوَّن

📖 الكتاب: ص ١٢–١٥

كلمات جديدة

طبقات الصوت درجات الصوت من الهمس إلى النداء.

نبرة الصوت طريقة نطق الكلام التي تظهر المشاعر.

التنفس البطني تنفس عميق يملأ البطن بالهواء.

الحجاب الحاجز عضلة تحت الرئتين تساعد على التنفس والصوت.

المايسترو قائد الفرقة الموسيقية.

رهبة المسرح الخوف من الحديث أمام الجمهور.

تذكّر جيدًا

نفس عميق من البطن + همس أو عادي أو نداء + نبرة الشعور = صوت ملوَّن

من حياتي

أتنفس بعمق قبل أن أتحدث أمام الفصل فيقل خوفي.

نشاط مع أسرتي

أقرأ لأسرتي قصة قصيرة وألوّن صوتي حسب الشخصيات.

متجر تلخيص · talkhes-eg.com

عينة مجانية

أحسنت! انتهت العينة المجانية

هذه عينة مجانية من الملخص الرئيسي لمادة التربية المسرحية – الصف الرابع الابتدائي – الترم الأول.

في النسخة الكاملة تجد:

١ ٣ وحدات و١٢ درسًا مشروحة بنفس الأسلوب السهل

٢ خلاصة مركّزة في نهاية كل وحدة

٣ المفردات والقواعد، والأسئلة والأجوبة، ونماذج أسئلة تدريبية بالإجابات

٤ كل منتج بصيغة PDF وعرض PowerPoint تفاعلي

متجر تلخيص

احصل على النسخة الكاملة

talkhes-eg.com

امسح الرمز أو اضغط على الزر لزيارة المتجر

! إخلاء مسؤولية

◫ هذا الملف ملخص تعليمي مستقل، كتبه «تلخيص» بأسلوب جديد مبسّط، اعتمادًا على كتاب مادة التربية المسرحية المقرر من وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في جمهورية مصر العربية (الصف الرابع الابتدائي – الترم الأول).

◈ «تلخيص» جهة مستقلة، وليس تابعًا لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني ولا معتمدًا منها. وجميع حقوق الكتاب المدرسي الأصلي محفوظة للوزارة.

♀ هذا الملخص مساعد للمذاكرة والمراجعة، ولا يغني عن الكتاب المدرسي ولا عن شرح المعلم والمعلمة.

✔ هذا الملف مخصص للاستخدام الشخصي لمن اشتراه، ولا يجوز نسخه أو إعادة بيعه أو نشره.

الفهرس

شكرًا لك على اختيارك متجر تلخيص

نتمنى لك ولأولادك مذاكرة سهلة ونتائج مميزة

PDF

ملخصات PDF

ملخص واضح ومنظم لكل مادة

PPT

عروض PowerPoint

عرض تفاعلي لكل مادة للشرح والمراجعة

س/ج

مفردات وبنك أسئلة

كلمات وقواعد وأسئلة بإجاباتها لكل درس

باقات

باقات الترم الدراسي

كل مواد الترم في باقة واحدة مرتبة

متجر تلخيص

ملخصات وعروض تفاعلية لمناهج المرحلة الابتدائية المصرية

talkhes-eg.com

امسح الرمز أو اضغط على الرابط لزيارة المتجر